**SLIDES 1 A 3 ----**

animar a plateia (pedindo um bom dia mais forte, isso chama mais a atenção do público) **(Arthur).**

**- Introdução**

**- apresentação**

**SLIDES 04------**

A Warp8 nasceu quando **identificamos uma dor latente na comunidade da moda**. Sabemos que no atual cenário brasileiro, **muitos jovens de baixa renda se formam e não conseguem entrar no mercado de trabalho**. Desse modo, **visando ajudar** estudantes de moda, **nasceu a Warp** com o objetivo de ser a **ponte de comunicação** entre jovens artistas da moda e o mercado de trabalho. **(ary)** {sai}

**SLIDES 05----**

Acho que **todos nós já precisamos de um serviço**, talvez costurar um bolso que rasgou ou até mesmo deixar aquela peça especial com a nossa cara com uma personalização, talvez você saiba quem pode **resolver o seu problema**, uma costureira no seu bairro ou talvez você conheça alguém que saiba quem pode te ajudar. assim nasceu a warp, para **solucionar a dor de comunicação no mundo da moda (Arthur)** {sai}

- INDICAÇÃO INFORMAL DENTRO E FORA DO MERCADO

A Warp **trabalha** **tanto** **para** você, **artista de moda**, **quanto para o público geral** **(Robson)** {sai}.

A pergunta principal é, mas como nós resolvemos esse problema? **(Gui).**

Bom, nós **tivemos que utilizar algumas ferramentas** para tirar a Warp do reino das ideias e **torná-la algo palpável** **(Ary)**.

**SLIDE06---**

Para isso, utilizamos o **Figma** para prototipar toda a plataforma, ainda não sendo um projeto usual, mas já palpável e assim transmitindo o que a Warp8 se tornaria **(Gui)** {sai}.

O próximo passo foi transformar esse **protótipo em um site através da programação** **(Pedro).**

**SLIDE07---**

Para isso, utilizamos **HTML5, CSS e a biblioteca React**, e a cada linha de código vimos o nosso projeto ganhar mais vida **(Ary)** {sai}.

Agora, com toda a parte que o usuário irá ter contato direto pronta, tivemos que pensar como seria o transporte desses dados dentro da plataforma **(Manu).**

Isso mesmo, Manu, e pensamos, voltamos a **utilizar a ideia de protótipo** para realizar o protótipo, e **assim construímos toda a modelagem do banco de dados**, e depois transformamos isso em código **(Pedro)** {sai}.

Certo, Pedro, mas ainda resta mais um desafio, conectar o banco de dados com a plataforma, e nisso que a linguagem Java entra em ação. Utilizamos ela para ser essa ponte de comunicação entre plataforma e banco de dados **(Elton).**

**SLIDE08---**

E assim a Warp ganhou vida, mas o que tem nesse projeto de tão inovador assim**? A Warp não possui concorrentes, ninguém oferece o mesmo ambiente que nós**, somos únicos e pioneiros no mercado **(Manu).**

**Nós oferecemos aos nossos artistas três grandes pilares: educação, renda e network, tudo em uma só plataforma** **(Elton).**

**Educação através das nossas trilhas de estudos**, que são desenvolvidas pela comunidade para a comunidade da moda **(Manu).**

**SLIDE09—**

**Renda**, através do nosso **marketplace**, onde nossos artistas podem vender tanto produtos físicos quanto serviços **(Elton)** {sai}.

**Network**, de três formas distintas. **A primeira é realizando postagens** dentro da plataforma, assim engajando as pessoas da sua rede. **A segunda forma é adicionando o seu portfólio dentro da Warp** e a **terceira forma é participando ou criando um universo** dentro da plataforma **(Manu)** {sai}.

**SLIDE 10---**

Universo? Bom, vocês todos devem estar se perguntando o que seria criar um **universo** dentro da Warp, certo? **Nós vemos a moda como um grande multiverso** - um conjunto de universos diferentes - que tem **o seu ponto de encontro e comunicação** que **é a Warp** **(Arthur).**

Isso mesmo, Arthur, por isso mesmo a nossa **paleta de cores** - explicação das cores e nome - assim **criando um ambiente para esse encontro** **(Gui).**

Tá certo, esse discurso está muito bonito, mas a Warp8 ainda é uma empresa e é necessário obter lucro. E como faríamos isso? **{Arthur}**

**SLIDE 11---**

Temos duas **fontes de rendas** atuais para a warp, a primeira seria com um **plano premium**, **oferecendo mais vantagens** para nossos usuarios e a segunda forma é o nosso **maketplace**, que não **oferece** apenas **produtos** produzido pelos nossos artistas como também **serviços. (Robson)** {sai}

e **nossa visão é expandir ainda mais**, **monetizando a as trilhas de conhecimento** para que nossos artistas consigam prosperar comercializando os seus conhecimentos, ademais também pretendemos aprimorar ainda mais o nosso ambiente de criação. **(Elton)**

**SLIDE 12**

**Se conectou, warpou! (Todos)"**